

I protagonisti della serata

mezzosoprano

Daniela Barcellona

con la partecipazione della **FVG Orchestra** diretta da **Alessandro Vitiello**

e dei solisti

Alberto Olivo (pianoforte)

Kimika Yamagiwa (mezzosoprano)

Claudia Mavilia (soprano)

Giada Visentin (violino)

con la gentile partecipazione di **Angelo Menolascina** (corpo di ballo dell'Arena di Verona)

e con **Il coro dei Piccoli Cantori della città di Trieste**

diretto da **Cristina Semeraro**

con gli allievi delle scuole di danza

Cenacolo Arabesque, Danza Di.E.Ci. e Ventaglio

dirette da **Doriana Comar, Daria Grassilli e Jana Rivano**

progetto videoscenografie **Nathan Marin**

luci **Alessandro Macorigh**

fonici **Carlo Turetta e Borut Vidau**

presenta **Daniela Ferletta**

SERATA ORGANIZZATA DA



CON IL SUPPORTO DI



I GIOIELLI DI DANIELA BARCELLONA
SONO CURATI DA



MORAGLIONE
1922
ITALY

Fondazione
ilRossetti
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
diretto da Paolo Valerio

UN DONO DI NATALE

Daniela Barcellona e le giovani stelle

Serata di beneficenza organizzata in collaborazione
con il **Rotary International** e il **Lions International**
dedicata all'acquisto di un nuovo modulo
per la risonanza magnetica per il reparto di radiologia
dell'Ospedale Infantile "Burlo Garofolo" di Trieste



R

POLITEAMA ROSSETTI TRIESTE
SALA ASSICURAZIONI GENERALI

19 DICEMBRE 2021 h 18

Il Rotary International e il Lions International in collaborazione con il Rossetti-Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia organizzano una serata evento con una delle grandi star della lirica mondiale, la mezzosoprano Daniela Barcellona.

“Un dono di Natale. Daniela Barcellona e le giovani stelle” – questo il titolo dello spettacolo – consentirà di acquistare un’apparecchiatura per rendere più moderna ed ed efficiente la risonanza magnetica del reparto di radiologia dell’Ospedale Infantile “Burlo Garofolo” di Trieste”.

Daniela Barcellona, il mezzosoprano acclamato nei più importanti teatri di tutto il mondo, sarà stella e madrina di questa serata speciale, sia nella sua dimensione di spettacolo che in quella del fine ultimo, quello benefico.

Nell’imminenza delle festività si accende così una luce ad indicare la via verso un futuro di speranza. È il momento in cui, davanti all’albero di Natale, ci si scambia un dono. Questo piccolo gesto può significare molte cose: un aiuto tangibile a chi combatte la malattia in prima linea, procurandogli uno strumento in grado di salvare una vita; un’opportunità per

chi, ancora giovanissimo, si affaccia al mondo dell’arte e si impegna nell’inseguire un sogno; un momento di serenità da regalare a chi avrà il piacere di vivere tutto questo a teatro.

Con “*Lo Schiaccianoci*” di Tchaikovsky a fare da filo conduttore, Daniela Barcellona e la FVG Orchestra diretta da Alessandro Vitiello, trascineranno il pubblico sulle spiagge di Algeri, in una taverna di Siviglia, a Parigi durante la notte di Natale... facendo scoprire gemme musicali, eseguite anche da giovani promesse del pianoforte, del canto, del violino e della danza.

Saranno infatti in scena i solisti Alberto Olivo, Kimika Yamagiwa, Claudia Mavilia, Giada Visentin. Momenti coreografici vedranno protagonisti gli allievi delle accademie di danza Cenacolo Arabesque, Danza Di.E.Ci. e Ventaglio e Angelo Menolascina del corpo di ballo dell’Arena di Verona.

A suggello della serata il coro dei Piccoli Cantori della città di Trieste eseguirà in anteprima mondiale un brano su musica di Marco Taralli e versi di Pino Roveredo.

Presenta la serata Daniela Ferletta.

Programma

Compositore	Titolo	Brano	Solisti
Tchaikovsky	Lo Schiaccianoci	<i>Overture in miniatura</i>	
Franck	“ <i>Variations Symphoniques</i> ” per pianoforte ed orchestra		Alberto Olivo
Tchaikovsky	Lo Schiaccianoci	<i>Marcia</i>	Balletto
Bizet	Carmen	<i>Habanera</i>	Daniela Barcellona
Rossini	L’italiana in Algeri	<i>Cruda sorte</i>	Kimika Yamagiwa
Puccini	La Boheme	<i>Mi chiamano Mimi</i>	Claudia Mavilia
Tchaikovsky	Lo Schiaccianoci	<i>Danza della Fata Confetto</i>	Balletto
Tchaikovsky	Lo Schiaccianoci	<i>Danza russa (Trepak)</i>	Balletto
Saint-Saëns	“ <i>Introduction et Rondo</i> ” capriccioso per violino ed orchestra, op. 28		Giada Visentin
Tchaikovsky	Lo Schiaccianoci	<i>Danza araba (caffè)</i>	Balletto
Tchaikovsky	Lo Schiaccianoci	<i>Danza cinese (tè)</i>	Balletto
Tchaikovsky	Lo Schiaccianoci	<i>Danza degli zufoli</i>	Balletto
Bizet	Carmen	<i>Chanson Boheme</i>	Daniela Barcellona, Kimika Yamagiwa, Claudia Mavilia, Balletto
Offenbach	Les contes d’Hoffmann	<i>Barcarolle</i>	Claudia Mavilia, Daniela Barcellona
Tchaikovsky	Lo Schiaccianoci	<i>Valzer dei fiori</i>	Balletto

Finale natalizio con “I piccoli cantori della città di Trieste”

Compositore	Titolo	Brano	Solisti
Leontovyc	<i>Carol of the bells</i>		Coro ed Orchestra
Gruber	<i>Stille Nacht, heilige Nacht</i>		Coro ed Orchestra
Taralli	<i>Cammino verso le stelle</i> (versi di Pino Roveredo)		Claudia Mavilia, Kimika Yamagiwa, Daniela Barcellona, Giada Visentin, Coro ed Orchestra

BIGLIETTI

Platea A 50 euro (ridotti 40 euro)

Platea B 40 euro (ridotti 32 euro)

Platea C 30 euro (ridotti 24 euro)

Galleria 20 euro (ridotti 16 euro)

RIDUZIONI

Abbonati alla Stagione 2021/2022 del Rossetti; giovani under 25; adulti over 65

INFORMAZIONI

Per biglietti - con prezzi da 20 a 50 euro - si suggerisce di rivolgersi alla Biglietteria del Politeama Rossetti, agli altri consueti punti vendita, o acquistare via internet sul sito www.ilrossetti.it.

L’ingresso in sala sarà consentito solo ai titolari di certificazione “Green Pass”. Informazioni anche al numero del Teatro 040 359 3511.